

MODELO DE
CURRICULUM VITAE
EUROPEO



INFORMACIÓN PERSONAL

Nombre [GÓMEZ AGUINAGA, Juan Ángel] ADARVE PRODUCCIONES SL
Dirección CALLE FONTANARS DEL ALFORINS 55BIS, ENTRESUELO 3, 46014 Valencia, España]
Teléfono +34 630 100 563
Fax --
Correo electrónico direccion@adarveproducciones.com
Nacionalidad Española
Fecha de nacimiento [15, 06, 1969]

EXPERIENCIA LABORAL

- Fechas (de – a) [2008 hasta la actualidad]
- Nombre y dirección del empleador [Adarve Producciones S.L.](#)
- Tipo de empresa o sector Producción audiovisual y multimedia.
- Puesto o cargos ocupados CEO y filmmaker.
- Principales actividades y responsabilidades Dirigir y realizar las producciones audiovisuales de la empresa.

PRODUCCIONES DESTACADAS

2022 -----

Academia Valenciana de la Llegua. "La paraula en Imatges". Serie de vídeos cortos temáticos sobre etimología, analizando una palabra y sus usos actuales en valenciano. Reportajes sobre noticias de actualidad y actividades de la AVL. Jornada de onomástica en Alcoi. 2022.

Fundación Valenciaport. Producción del audiovisual del proyecto europeo PLANET. Monitorización remota mediante tecnología basadas en IOT para la gestión y control del transporte de contenedores a nivel mundial. 2022.

AIR NOSTRUM. Realización de la felicitación navideña. 2022.

AIMPLAS. Vídeo de promoción y seguimiento de la feria Meetingpack. 2022.

Conselleria d'Educació de la GV. Streamings de diferentes eventos, jornadas y congresos realizados a lo largo del año por sus diferentes direcciones generales. 3 directos con la serie Innovacció. Otros dedicados a formación y difusión de conocimiento.

Campaña "Som Imprescindibles" para luchar contra el suicidio y las autolesiones en adolescentes. Se realizó un videoclip con escolares y vídeos paralelos de apoyo.
Realización multicámara del Congreso de Inclusión Educativa. 2022.

Villa Amparo. Producción del documental y vídeos cortos para el centro de interpretación abierto en Rocafort y dedicado a la figura de Antonio Machado. 2022.

José Arte. Producción de los audiovisuales para el SIAM y las exposiciones "Renaixer" y "Tota pedra fa pared". 2022.

IVC – Filmoteca Valenciana. Proyecto europeo NEMOSINE. Acción destinada a la creación de un envase inteligente para la protección y control de la degradación en soportes filmicos. 2022.

Museo de Bellas Artes de Valencia. Vídeos de presentación y análisis de las exposiciones realizadas a lo largo del año y producción de la serie de entrevistas divulgativas sobre obras del museo llamada "Diàlegs al Belles Arts". 2020.

AIMPLAS. Vídeo de presentación de las acciones acometidas por el proyecto europeo LIFE CIRC-ELV. Este estudio crea un sistema para el reciclaje de partes plásticas de los coches y su reutilización en nuevas pizas plásticas. 2022.

AIR NOSTRUM. Streaming congreso europeo "Forum 2022 Sustainable Regional Aviation" celebrado en la sede de la empresa. 2022.

TRECA-DIS. I Congreso sobre Dislexia y otras DEA. 2022.

Fundación Valenciaport. 4 vídeos para la presentación de resultados del proyecto europeo iTerminals. Audiovisuales de presentación de los diferentes resultados de las acciones emprendidas en 2020. 2022.

Colegio del Arte Mayor de la Seda. Reportajes sobre las exposiciones realizadas a lo largo del año. 2022.

GUILLEM EXPORT. Vídeo corporativo de la empresa de producción y exportación de cítricos a nivel europeo. 2022.

COBDCV – Colegio Oficial de Bibliotecarios y documentalistas de la Comunitat Valenciana. Streaming de la primera jornada "Biblioteques Escolars" celebrado en Sant Miquel dels Reis. 2022.

JAEM - SEMCV. XX jornadas nacionales sobre el aprendizaje y la enseñanza de las matemáticas. 2022.

Asociación Amics del Corpus. Las danzas del Corpus de los Infantillos. Documental sobre el origen y evolución de estas danzas creadas San Juan de Ribera. 2022.

Fundación Valenciaport. Vídeos promocionales del master internacional en Gestión Portuaria y Transporte Intermodal. 2022.

Centre d'Artesania de la Comunitat Valenciana. Vídeo documental sobre la artesanía en vidrio en la Comunitat Valenciana, como celebración del año del vidrio. 2022.

Villa Amparo. Producción visual y sonora de los recitales celebrados en "Villa Amparo, Casa dels Poetes". 2022

Fundación Collisée. Producción de una serie de vídeos enfocados a la difusión de las acciones de la fundación, dentro del marco de la tercera edad y las residencias. 2022.

APV – Autoridad Portuaria de Valencia. Vídeos publicitarios sobre el puerto de Valencia, sus servicios, capacidades y tecnologías aplicadas a la logística en el transporte de mercancías. 2022

Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí. Streaming de las jornadas dedicadas a las casas museo, realizadas en el museo y la Universitat de València. 2022.

ADIDE. Streaming del Congreso Estatal de Inspectores de Educación celebrado en Les Arts. 2022.

Diputació de València. Realización audiovisual del evento de entrega de los premios taurinos de la plaza de toros de València. 2022.

2021 -----

Brainstorm Multimedia. Vídeo promocional del proyecto europeo Teleporter para la difusión broadcast de noticias utilizando smartphones. 2021.

Academia Valenciana de la Llegua. "La paraula en Imatges". Serie de vídeos cortos temáticos sobre etimología, analizando una palabra y sus usos actuales en valenciano. Reportajes sobre noticias de actualidad y actividades de la AVL. Jornadas de onomástica. 2021.

Museo de Bellas Artes de Valencia. Vídeos de presentación y análisis de las exposiciones realizadas a lo largo del año y producción de la serie de entrevistas divulgativas sobre obras del museo llamada "Diàlegs al Belles Arts". 2021.

AIR NOSTRUM. Realización de la felicitación navideña "Por un futuro en el que lo mejor esté por llegar". Nuevas líneas de trabajo e investigación de la compañía de cara a la sostenibilidad y la reducción del impacto sobre el medioambiente. 2021.

Conselleria d'Educació de la GV. Streamings de diferentes eventos, jornadas y congresos realizados a lo largo del año por sus diferentes direcciones generales. Decretos, comunicaciones, cursos y el congreso nacional COEDUCA. 2021.

ENED - CEMAV. Producción de audiovisuales educativos sobre actividades de la UNED en Comunitat Valenciana. 2021.

TRECA-DIS. Jornadas sobre Dislexia y otras DEA. 2021.

APV – Autoridad Portuaria de Valencia. Visita virtual al puerto para su uso on-line. Visita remota al puerto de Valencia, sus instalaciones y terminales. 2021.

UPV – Universitat Politècnica de València. Proyecto europeo PIXEL para el control de la eficiencia en entornos portuarios. 2021.

COBDCV – Colegio Oficial de Bibliotecarios y documentalistas de la Comunitat Valenciana. Streaming de la primera jornada "Biblioteques Escolars" celebrado en Sant Miquel dels Reis. 2021.

Ajuntament de València. Producción de los nuevos audiovisuales de la Lonja de los Mercaderes de Valencia. Se producen dos vídeos: uno sobre la Lonja y su historia y otro sobre "La Cambra Daurada". 2021.

AIMPLAS. Producción del audiovisual para el proyecto europeo "Go Orleans". 2021

Colegio del Arte Mayor de la Seda. Reportajes sobre las exposiciones realizadas a lo largo del año. Desfile de moda. 2021

Conselleria d'Educació de la GV. Vídeo divulgativo sobre el libro "La Lluerna Morada". Publicación centrada en promover la inclusión de los niños con diversidad funcional e intelectual. 2021.

L'Etno. Dentro de la campaña "Espanta la Por" se realizan una serie de vídeos para RRSS con la misión de acercar las actividades a los espectadores. 2021.

APV – Autoridad Portuaria de Valencia. Felicitación de Navidad de la institución guionizada a través de las experiencias de la pandemia. 2021.

2020 -----

Real Basílica Nuestra Sra. de los Desamparados. Producción de un documental de 50 minutos sobre los orígenes e historia de la "Mare de Déu" y 20 vídeos temáticos para RRSS sobre curiosidades de la Basílica. 2020.

AIR NOSTRUM. Realización de la felicitación navideña "Estas Navidades son responsabilidad de todos". Homenaje a los cuerpos de seguridad del estado durante la pandemia del COVID 19. 2020.

Museo de Bellas Artes de Valencia. Vídeos de presentación y análisis de las exposiciones realizadas a lo largo del año. 2020.

Colegio del Arte Mayor de la Seda. Reportajes sobre las exposiciones realizadas a lo largo del año 2020.

Biblioteca Valenciana. Encuentros en la Biblioteca. Reportajes sobre escritores, hablando de su trayectoria profesional y analizando sus obras. 2020.

AIMPLAS. Producción de los audiovisuales para los proyectos europeos: Life Ecomethylal y Go Oliva. 2020.

Centre d'Artesania de la Comunitat Valenciana. Serie de 15 píldoras audiovisuales sobre artesanía en la Comunitat Valenciana.

Academia Valenciana de la Llegua. La paraula de la Setmana. Serie de vídeos cortos temáticos sobre etimología, analizando una palabra y sus usos actuales en valenciano. 2020.

INLET. Seguimiento de obra para la empresa INLET durante la construcción de la nueva nave congelador en Parc Sagunt. 12 meses. 2020.

Fundación Valenciaport. Proyecto europeo iTerminals. Audiovisual de presentación de las diferentes acciones del proyecto europeo para 2022. 2020.

Turisme Comunitat Valenciana. Campaña publicitaria de vídeos temáticos acerca de las actividades turísticas en la Comunitat en época de COVIT 19 destinados a las RRSS. 2020.

Universitat de Valencia. Serie de vídeos formativos para el master en implantología dental. 2020.

Fundación Valenciaport. Proyecto europeo Sauron. Audiovisual de cierre de las acciones realizadas a lo largo del proyecto. 2020.

Acequia Real del Júcar. Producción de una serie de soportes audiovisuales para divulgar la historia de la ARJ. 1 Documental, 20 vídeos temáticos. 2020.

Academia Valenciana de la Llegua. La paraula de la Setmana. Seguimiento de las diferentes actividades y vídeos didácticos sobre el año Carmelina Sánchez-Cutillas. 2020.

Centro de interpretación de la Torre de Benavites. Creación del centro de interpretación, sus audiovisuales e impresión de paneles. Documental de la Torre, vídeos didácticos sobre la arquitectura de la edificación e interpretación del territorio. 2020.

2019 -----

Museo de Bellas Artes de Valencia. Vídeos de presentación y análisis de las exposiciones realizadas a lo largo del año 2019.

AYUNTAMIENTO DE GELDO. Creación del espacio expositivo del centro de interpretación del Palacio de Geldo. Diseño de paneles, producción de un interactivo y realización de un audiovisual histórico sobre el Palacio. 2019.

INTRAMURS 2019. Seguimiento de la semana de actividades del festival urbano. 2019.

AIR NOSTRUM. Producción del documental sobre los 25 años de Air Nostrum. Realización de la felicitación navideña de la compañía sobre temática ECO. 2019.

Be to Peer Agencia de Publicidad. Producción de vídeos corporativos para la empresa mexicana ACOLSA y la española Torres Espic. 2019.

ADIF – INECO. Seguimiento a 6 cámaras, dron y vídeo 360º del simulacro en el túnel ferroviario de Los Rojales. 2019.

Conselleria de Cultura. Spencer Tunick Valencia. Seguimiento de la acción del fotógrafo durante la realización de las fotografías de desnudo colectivo en diversas localizaciones de Valencia. 2019.

Academia Valenciana de la Lengua. 108.000 términos locutados para el diccionario on-line. 2019.

Vídeo informe sobre pobreza infantil para Save the Children. Audiovisual que presenta un caso real en Valencia y su trayectoria. 2019.

2018 -----

AIMPLAS. 2 audiovisuales destinados a presentar la nueva industria 4.0 en el sector de la robótica y los robots colaborativos. 2018.

Air Nostrum y Save the Children. Producción de la felicitación navideña de la compañía aérea en una acción nacional de captación de fondos coordinada con Save the Children. 2018.

Rover Alcisa. Seguimiento de obra en la construcción de un parking para la naviera GRIMALDI en el Puerto de Valencia. 2018.

Alcudia de Crespins. Producción de varios audiovisuales dedicados a la promoción turística del municipio y la festividad de Sant Onofre. 2018.

OSTEOPAC. Grabación de 5 jornadas de intervenciones en el hospital Vall d'Ebron de Barcelona. 2018.

Colegio del Arte Mayor de la Seda. Desfile de moda tailandesa. 2018.

Espai Joan Fuster. Producción de los audiovisuales de la casa museo del escrito Joan Fuster en Sueca. 2018.

Corning Optical - FTTH Conference Valencia-Finish. Congreso sobre nuevas tecnologías en la transmisión óptica de datos. 2018.

Producción del vídeo SAURON para la fundación Valenciaport. Proyecto que presenta las líneas de actuación en la defensa cyber y electrónica de las instalaciones portuarias. Destaca el uso de técnicas 2D y 3D con integración de actores reales. 2018.

Finalización del seguimiento de obra de la nueva planta de producción cosmética SESDERMA. 2018.

2017 -----

Director del documental OLCAF, Territorio de Frontera. Orígenes e historia de la población de Olocau del Rey en la comarca de Els Ports. 2017

Desarrollo sistema de información turística basado en QRs para Olocau del Rey. Mediante paneles se accede a contenidos temáticos sobre la población. 2017

Agencia Valenciana de Turismo. Producción de imágenes para los fondos audiovisuales. 2017

Sesderma. Seguimiento de obra de la construcción de la nueva planta de producción ubicada en el Puig. Medios aéreos, terrestres y time-lapses. 2017

Seguimiento de obra BOMBAS GENS, Centre d'Art. Dos años de seguimiento de obras en la transformación de esta antigua fábrica de bombas hidráulicas en galería de arte. 2017

Grupo GAG. Video resumen de actividad anual y presentación de resultados, Casos de éxito de la compañía. Presentación de instalaciones. 2017

AIMPLAS. Seguimiento de la feria internacional Meetingpack. 2017

ADIF. Seguimiento de los trabajos del trazado de alta velocidad en Vandellós. 2017

Air Nostrum. Producción de la felicitación navideña "Tus ilusiones vuelan con nosotros". 2017

2016-----

AVV. Associació d'Arxivers i Gestors de Documents Valencians. Profesor del curso sobre creación de videotecas digitales. >2016

Vídeos promocionales sobre las exposiciones en el Colegio del Arte Mayor de la Seda desde 2016.

Seguimiento de obra BOMBAS GENS, Centre d'Art. Dos años de seguimiento de obras en la transformación de esta antigua fábrica de bombas hidráulicas en galería de arte. 2016

IBERDROLA. Seguimiento de obra de los trabajos de reconstrucción en Cortes de Pallás, tras el derrumbe de la montaña. 2017

CANSO. Vídeo corporativo de la cooperativa de la Alcudia. 2016

UNIBAIL RODAMCO. Seguimiento de obra de la reforma de la fachada del centro comercial Bonaire. 2016

ELECTTRIC 80. Vídeo de presentación de la robótica instalada en la planta de producción de Pascual Hermanos en Burgos. 2016

SAGGAS. Video corporativo de la regasificadora de Sagunto. 2016

Agencia Valenciana de Turismo. Producción de imágenes aéreas y tima-lapse a lo largo de toda la Comunitat Valenciana. 2016

AIMPLAS. Proyecto europeo RIGA. Audiovisual de presentación de los resultados de los desarrollos conseguidos en el sector del riego por goteo. 2018

Fundación Valenciaport. Vídeo corporativo de la fundación. 2016

AIDIME. Proyecto europeo Extruclean. Vídeo de aplicaciones reales en el reciclado de envases de plástico con sustancia tóxicas. 2016

Air Nostrum. Producción de la felicitación navideña "Las buenas empresas las hacen las buenas personas". 2016.

Fraunhofer-Gesellschaft. Audiovisual encargado por el instituto alemán para presentar el proyecto europeo HiPerDry. 2016

2015 -----

Fundación Valenciaport. Proyecto europeo Contain. Presentación audiovisual de avances y resultados de las investigaciones realizadas.
Proyecto MEDNET.
Proyecto B2MOS.
2015

Agricons. Documental aniversario de la planta de producción de zumos de Algemés. 2015

Ayuntamiento de El Toboso. Creación del centro de interpretación de El Quijote y Dulcinea. Producción de audiovisuales e interactivos para sus salas. Documental sobre El Quijote bajo la mirada del Dulcinea. 2015.

AIMPLAS. Proyecto europeo DRIUS. Audiovisual de presentación de los resultados de los desarrollos conseguidos en el sector del riego por goteo. 2015

Air Nostrum. Producción de la felicitación navideña "Juntos hacemos las cosas bien". 2015.

2013 - 2014 -----

Ajuntament de València. Exposición "Los Caminos del Grial" celebrada en el Museo del Almudín. 2014

Fundación Valenciaport. Proyecto SMILE sobre el transporte sostenible de última milla. 2015.

Air Nostrum. Producción de la felicitación navideña por le 20 aniversario de la compañía. 2014.

Rúbrica Ingeniería: encofrado deslizante puertos y porta encofrado túneles AVE y recreaciones en 3D. 2013.

2012 -----

UNESCO. Vídeo promocional de la Fallas de Valencia presentado en la UNESCO en apoyo de la candidatura para Bien Inmaterial de la Humanidad. 2012

REDIT. Vídeo promocional de la Red de Institutos Tecnológicos de la Comunitat Valenciana. Generalidad Valenciana. 2012.

UNESCO. Vídeo promocional de las Tamboradas en España, presentado en la UNESCO en apoyo de la candidatura para Bien Inmaterial de la Humanidad. Participaron Murcia, Comunidad Valenciana, Aragón, Castilla la Mancha y Andalucía. 2012

2011 -----

INDRA. Vídeos promocionales de varios desarrollos: Radomo aeropuerto de Valencia (2009), UAV Mantis (2010), UAV Pelicano (2011).

Exposición sobre el arquitecto José Manuel Cortina celebrada en el Museo del Carmen. Creación de los audiovisuales y la instalación de realidad aumentada. 2011.

Centro de Artesanía de la Comunitat Valenciana. Vídeos etnológicos de diferentes grupos de artesanos y promocional del centro. 2011 hasta la fecha.

Parc Sagunt. Vídeo promocional del mayor parque empresarial europeo. 2011.

Museo de Anna. Creación de los vídeo y pantalla interactivas del Palacio Cervellón. 2011

Exposición sobre Juan de Ribera. Colegio del Patriarca de Valencia. Vídeo histórico con recreaciones históricas. Generalitat Valenciana. 2011.

e-Market del 2011, nuevos servicios de Realidad Aumentada sobre estaciones fijas o para smartphones, como nuevas vías de negocio. Actualmente se encuentran activas dos capas Layar de RA en Valencia y Cocentaina.

2010 -----

INECO-TIFSA: Construcción del AVE a Alicante en el tramo de Alpera. Accesos del AVE a Valencia (túnel y puente). Recreaciones técnicas en 3D de los planos originales.

SOMAGUE: Proceso de construcción en un cajonero en Valencia. Licitación Poru do Açú, Brasil. Recreaciones técnicas en 3D de los planos originales.

VIAS. Vídeo formativo sobre el cambio de ancho de vía para alta velocidad. Recreaciones técnicas en 3D de los planos originales.

Generalitat Valenciana, rehabilitación del Museo del Centre del Carmen.

Grupo editorial SM. Producción de audiovisuales educativos para su inserción en soportes digitales: Internet, tablets y smartphones.

AVE Regional. Vídeo presentación de la línea de alta velocidad. Generalitat Valenciana. 2010.

Vídeos promocionales turísticos. Jalance (2009), Jarafuel (2010).

Creación del portal Banco Audiovisual, destinado a la venta de imágenes por Internet. www.bancoaudiovisual.es. 2010

Danza Valencia y Teatros de la Generalitat. Seguimiento de actuaciones y vídeos promocionales. Generalitat Valenciana. 2010.

2009 -----

Exposición La Expulsión de los Moriscos, Generalitat Valenciana. Creación de los audiovisuales con recreaciones históricas y animación de obras pictóricas. 2009.

Creación del portal Videoteca Valencia, destinado a ofrecer servicios para la creación y mantenimiento de videotecas. www.videotecavalencia.es. 2009

Profesor en AIDO impartiendo dos cursos para profesionales sobre: Creación de videotecas y producción audiovisual para dispositivos móviles. 2009

Danza Valencia y Teatros de la Generalitat. Seguimiento de actuaciones y vídeos promocionales. Generalitat Valenciana. 2009.

2008 -----

Danza Valencia y Teatros de la Generalitat. Seguimiento de actuaciones y vídeos promocionales. Generalitat Valenciana. 2008.

Exposición Diálogos con el Territorio de la Universidad de Valencia. Creación de los vídeos que se implementaron en la aplicación de realidad aumentada. 2008

Exposición sobre Jaume I el mito celebrada en el convento del Puig, Generalitat Valenciana. Creación de los audiovisuales e interactivos. 2008.

EGETICA, vídeo promocional de la feria tecnológica y para la sostenibilidad del planeta. Generalitat Valenciana. 2008.

Logitrans, Red logística de la Comunitat Valenciana. Vídeo promocional de la nueva red de puntos nodales para el tránsito de contenedores. 2008.

Exposición sobre la Batalla de Almansa. Museo San Pío, Valencia, Generalitat Valenciana. Vídeo histórico con recreaciones militares de la batalla e infografías 3D con las estrategias empleadas. Generalitat Valenciana. 2008.

UNESCO. Vídeo promocional del Tribunal de las Aguas de Valencia y El Consejo de Hombres Buenos de Murcia, presentado en la UNESCO en apoyo de la candidatura para Bien Inmaterial de la Humanidad. 2008

2007 -----

Programas de televisión para Canal 9. I el diumentge què? 2007, Comunitat Valenciana, segle XXI. 2007.

2007 Creación de Adarve Producciones SL.

[2006 hasta 2007]

Candil Films. Valencia

Producción audiovisual.

Director de programas.

Dirigir las producciones audiovisuales de la empresa.

Director de Proa al 2007, programa sobre vela debido a la proximidad de la America's Cup en 2007 en Valencia, producido para Canal 9.

Coordinador – realizador de Espai Taurí, programa taurino producido para Canal 9.

Productor de Llums en la Caballet, programa sobre pintores y escultores valencianos, producido para Canal 9.

[2005 hasta 2006]

Indigo Media. Valencia

Producción audiovisual.

Director de programas.

Dirigir las producciones audiovisuales de la empresa.

Director de Proa al 2007, programa sobre vela debido a la proximidad de la America's Cup en 2007 en Valencia, producido para Canal 9.

Coordinador – realizador de Espai Taurí, programa taurino producido para Canal 9.

Coordinador de De motor, programa sobre el mundo del motor producido para Canal 9.

[2000 hasta 2004]

Intercartel. Valencia

Producción audiovisual.

Realizador y coordinador de programas.

Realizar y coordinar contenidos las producciones audiovisuales de la empresa.

Cartell de Bous, espacio taurino producido para Canal 9.

[1998 hasta 2000]

Canal 9 – Radio Televisión Valenciana, Burjassot.

Producción de contenidos audiovisuales para su emisión.

Realizador.

Crear contenidos audiovisuales para su emisión en directo y diferido.

Cap i Cua, programa juvenil sobre tendencias, cultura, ocio y música.

Premiados con el Promax 2000 al mejor uso de decorado televisivo.

[1997 hasta 1998]

Astel Producciones. Valencia

Producción audiovisual.

Realizador y coordinador de contenidos.

Realizar y coordinar contenidos las producciones audiovisuales de la empresa.

A la Babalà, espacio infantil presentado por Paqui Rondán y Maria Abradelo producido para Canal 9. % programas semanales y un directo de 4 horas en sábado.

Serie documental "Made in Comunitat Valenciana" que repasó la historia y situación actual de productos de gran valor producidos en la Comunitat.

[1994 hasta 1997]

Canal 9 – Radio Televisión Valenciana, Burjassot.

Producción de contenidos audiovisuales para su emisión.

Ayudante de realización.

Junto al realizador, crear contenidos audiovisuales para su emisión en directo y diferido.

Matí matí, magazine diario en directo de 4 horas. Preparación de reportajes y en el control de realización del directo.

De Orihuela a la fama, programa musical presentado por Manolo Escobar.

La Esfera de la cultura, programa semanal sobre cultura y nuevas tendencias.

Conciertos en directo de los 40 principales en la plaza de toros.

Cremà de las Fallas, dispositivo en unidad móvil.

Programa especial de fin de año.

[1992 hasta 1994]

Off-line, Gandía.

Producción audiovisual y multimedia.

Cámara y realizador.

En sociedad con otras tres personas montamos una productora en Gandía para generar contenidos para Canal 9.

Corresponsal de Canal 9 en la comarca de La Safor.

Seguimiento de noticias y deportes comarcales.

Servicios para televisiones y productoras nacionales. Gestmusic o ZDF entre otras.

Profesor en la Universidad popular impartiendo cursos de producción audiovisual.

Arxiu Municipal de Gandia

En el año 92 y hasta la actualidad, inicio la colaboración para asesorar tecnológicamente en la creación y posterior mantenimiento de la fototeca y videoteca.

[Enero del 1990 hasta marzo de 1992]

Canal 9 – Radio Televisión Valenciana, Burjassot.

Producción de contenidos audiovisuales para su emisión en informativos.

Ayudante de realización.

Junto al realizador, crear contenidos audiovisuales para su emisión en directo y diferido.

Informativo de medio día ya que Canal 9 ampliaba su horario de emisión.

Noticias 9. Informativos de la noche y última hora.

Retransmisiones en directo desde unidad móvil: Moros y cristianos, deportes y conciertos.

Minut a minut. Programa deportivo en directo de los domingos con el resumen de la liga.

Dossier, reportajes de actualidad informativa.

[Enero 1988 hasta enero del 1990]

Televisión Local de Gandía. Daimuz

Producción audiovisual para su emisión.

Operador de cámara, montador y realizador.

Crear contenidos audiovisuales para su emisión.

Programas informativos, deportivos, culturales y de entretenimiento.

**EDUCACIÓN Y FORMACIÓN
(Formación Reglada)**

- Fechas (de – a)
- Nombre y tipo de organización que ha impartido la educación o la formación
- Principales materias o capacidades ocupacionales tratadas
 - Título de la cualificación obtenida
- (Si procede) Nivel alcanzado en la clasificación nacional

[De 1986 a 1988.]

Instituto La Marxadella, Torrent.

Módulo de Producción audiovisual para televisión.

[De 1982 a 1986.]

BUP, Instituto Ausias March de Gandia.

Bachillerato.

**CAPACIDADES Y COMPETENCIAS
PERSONALES**

Adquiridas a lo largo de la vida y la carrera educativa y profesional, pero no necesariamente avaladas por certificados y diplomas oficiales.

LENGUA MATERNA

[Castellano.]

OTROS IDIOMAS

[Valenciano]

[Indicar el nivel: bueno.]

[Indicar el nivel: bueno.]

[Indicar el nivel: bueno.]

- Lectura
- Escritura
- Expresión oral

[Inglés]

[Indicar el nivel: básico.]

[Indicar el nivel: básico.]

[Indicar el nivel: básico.]

- Lectura
- Escritura
- *Expresión oral*

PERMISO(S) DE CONDUCCIÓN

A y B